

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PAIPA 2012-2015
ESTRATEGIAS PRIORIZADAS PARA CARTOGRAFIA BALANCE TOTAL
DIMENSION SOCIO CULTURAL-CULTURA

COMPETENCIAS DIMENSION SOCIO CULTURAL- COMPONENTE CULTURA		
COMPONENTE	CODIGO	COMPETENCIA
CULTURA	C1	Apoyar el desarrollo de las redes de información cultural, el acceso a los bienes y servicios que prestan las instituciones culturales (redes de casas de la cultura, de bibliotecas, de museos, de archivos), la formación artística y las prácticas musicales colectivas: bandas, coros, música tradicional y cuerdas.
	C2	Apoyar la construcción, dotación, sostenimiento, mantenimiento de la infraestructura cultural del municipio y su apropiación creativa por parte de las comunidades, es decir, su valoración, reconocimiento y uso adecuado.
	C3	Apoyar y fortalecer los procesos de información, investigación, comunicación y formación y las expresiones culturales del municipio.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PAIPA 2012-2015
ESTRATEGIAS PRIORIZADAS PARA CARTOGRAFIA BALANCE TOTAL
DIMENSION SOCIO CULTURAL-CULTURA

MUNICIPIO	ZONA	VEREDA O SECTOR	FECHA	MPETEN	SP	DESCRIPCION SITUACION PROBLEMÁTICA	B. TOTAL	N. GRAVEDAD	ESTRATEGIA
PAIPA	URBANO	PRADERA, DELICIAS, FATIMA	04/03/2012	C1	SP2	DESCENTRALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS QUE OFRECE LA OFICINA DE CULTURA Y JUVENTUD CON EL FIN DE LOGRAR UNA MAYOR COBERTURA DESDE LA INICIACIÓN DE ESTOS PROGRAMAS Y SE PRESENTE ESTAS FALENCIAS Y HA TRAÍDO COMO CONSECUENCIA LA POCA PARTICIPACIÓN DE LOS SECTORES APARTADOS	2,63	GRAVE	LA OFICINA DE CULTURA Y JUVENTUD DEBE DESCENTRALIZAR LOS PROGRAMAS QUE OFRECE CON EL FIN DE TENER UNA MAYOR COBERTURA DESDE SU INICIO, PARA PODER LOGRAR UNA MEJOR PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS SECTORES DE LA COMUNIDAD, EN LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR ESTA OFICINA
PAIPA	URBANO	PRADERA, DELICIAS, FATIMA	04/03/2012	C2	SP3	AUSENCIA DE ESPACIOS ADECUADOS PARA EL BUEN DESARROLLO DE TODAS LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS TENIENDO EN CUENTA EL GRAN NUMERO DE PERSONAS QUE ACUDEN A ESTA FORMACIÓN, DANZA, MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS, TEATRO, DESDE LOS INICIOS DE LOS PROGRAMAS	2,25	GRAVE	GESTIONAR MEDIANTE PROYECTOS LA CONSECUCCIÓN DE RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN O ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS O ESCENARIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y PRÁCTICAS MUSICALES.
PAIPA	URBANO	PRADERA, DELICIAS, FATIMA	04/03/2012	C3	SP7	QUE NO HAYA DISCRIMINACIÓN CON LOS NUEVOS PARTICIPANTES DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS ESPECIALMENTE EN DANZAS	2,63	GRAVE	IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS PARA ERRADICAR LA DISCRIMINACIÓN DE LOS NUEVOS PARTICIPANTES DE LOS PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA Y ASÍ EVITAR QUE EXISTAN PREFERENCIAS.
PAIPA	URBANO	ROSALES- VILLA VIANEY PABLO SOLANO	04/03/2012	C1	SP1	EXISTE EUN PROBLEMA EN EL SERVICIO DE LA BIBLIOTECA DEL MUNICIPIO EN EL PRESTAMO DE LOS LIBROS, DEBIDO A QUE NO ESTABAN CARNETIZADOS PARA ACCEDER AL SERVICIO, AFECTANDO A LOS NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS EN EL DESARROLLO DE SU EDUCACION DESDE HACE VARIOS AÑOS	2,71	GRAVE	CONTRATAR EL PERSONAL IDÓNEO Y CON ESPIRITU DE COLABORACIÓN PARA QUE LA COMUNIDAD EN GENERAL SEAN CARNETIZADOS Y PUEDA ACCEDER A UN MEJOR SERVICIO, ELIMANDO TODAS LAS BARRERAS QUE IMPIDAN EL ACCESO DE LOS MISMOS A LAS REDES DE INFORMACIÒN, INVESTIGACION Y CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO.
PAIPA	URBANO	ROSALES- VILLA VIANEY PABLO SOLANO	04/03/2012	C2	SP3	NO EXISTE EN EL MUNICIPIO UN MUSEO CULTURAL QUE PERMITA CONOCER NUESTRO IDEOSINCRACIA, NUESTRA HISTORIA AFECTANDO A LA POBLACION EN GENERAL Y ESTO HA SUCEDIDO DESDE SIEMPRE	4,75	MUY GRAVE	LA ADMINISTRACION MUNICIPAL GESTIONARA RECURSOS ANTE EL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA PARA LA CONSECUCCIÓN DE UN MUSEO CULTURAL QUE PERMITA CONOCER LA HISTORIA Y LA IDEOSINCRACIA DEL MUNICIPIO, ACOPIANDO LAS COLECCIONES EXISTENTES EN MANOS DE PARTICULARES, PARA RESCATAR LA MEMORIA HISTORICA DEL MUNICIPIO, Y SUS EXPRESIONES ARTISTICAS REPRESENTATIVAS. FORMULAR UN PROYECTO DE ADOPCIÒN DE UN BIEN DE INTERES CULTURAL REPRESENTATIVO PARA LA COMUNIDAD, SUSCEPTIBLE DE SER ADECUADO COMO MUSEO, PREVIA APROBACION DEL CONSEJO NACIONAL DE MONUMENTOS
PAIPA	URBANO	ROSALES- VILLA VIANEY PABLO SOLANO	04/03/2012	C3	SP7	AUSENCIA DE UNA EMISORA RADIAL QUE PROMULGUE LOS PRINCIPIOS Y VALORES DE LOS NIÑOS, NIÑAS JOVENES Y ADULTOS PARA UNA ADECUADA FORMACION.	2,13	GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL GESTIONARA RECURSOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE UNA EMISORA JUVENIL DONDE SE DIVULGUEN Y PROMUEVAN LOS PRINCIPIOS Y VALORES DE LOS NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS PARA QUE EXISTA UNA ADECUADA FORMACIÓN TANTO ARTÍSTICA COMO CULTURAL.
PAIPA	URBANO	LAS QUINTAS- PRIMERO DE MAYO- EL BOSQUE	09/03/2012	C1	SP1	NO HAY UNA ADECUADA SOCIALIZACIÓN Y AMPLIA DIVULGACIÓN DE LAS REDES DE INFORMACIÓN CULTURAL DEL MUNICIPIO ENTRE LA COMUNIDAD; DADA LA FALTA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA QUE LA INFORMACIÓN LLEGUE DE FORMA AGRADEABLE E IMPACTANTE USANDO BAJA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN ESTAS REDES.	2,63	GRAVE	LA ALCALDÍA REALIZARÁ PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS QUE AYUDEN A REACTIVAR LA MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO, APOYANDO LA CONSERVACIÓN Y CREACIÓN DE NUEVOS TALENTOS, ACOGIENDO LA DIVERSIDAD CULTURAL DE PAIPA Y PRESERVANDO SU TRADICIÒN ARTISTICA Y ARTESANAL..

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PAIPA 2012-2015
ESTRATEGIAS PRIORIZADAS PARA CARTOGRAFIA BALANCE TOTAL
DIMENSION SOCIO CULTURAL-CULTURA

MUNICIPIO	ZONA	VEREDA O SECTOR	FECHA	MPETEN	SP	DESCRIPCION SITUACION PROBLEMÁTICA	B. TOTAL	N. GRAVEDAD	ESTRATEGIA
PAIPA	URBANO	LAS QUINTAS- PRIMERO DE MAYO- EL BOSQUE	09/03/2012	C2	SP2	EN MUCHAS OCASIONES LA IDONEIDAD DE LAS PERSONAS QUE ATIENDEN LA BIBLIOTECA NO ES LA MEJOR YA QUE NO DAN A CONOCER LOS SERVICIOS OPORTUNAMENTE Y EL TRATO NO ES AGRADABLE, LO QUE OCASIÓN INASISTENCIA Y DESMOTIVACIÓN EN LA COMUNIDAD PARA SEGUIR ASISTIENDO.	5,50	MUY GRAVE	SUSCRIBIR CONVENIOS CON UNIVERSIDADES PARA QUE LAS PRACTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGIA Y CARRERAS AFINES SEAN REALIZADAS EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, PARA CUALIFICAR EL SERVICIO DE ORIENTACIÓN Y ASESORIA EN LAS LABORES DE CONSULTA DESARROLLADAS POR LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD.
PAIPA	RURAL	RIO ARRIBA- MIRABAL- CANOCAS	20/02/2012	C1	SP1	LA VEREDA MIRABAL CARECE DE REDES CULTURALES, BIBLIOTECAS, MUSEOS Y DE ARCHIVOS Y DE LA POSIBILIDAD DE FORMACION ARTISTICA Y PRACTICAS COLECTIVAS COMO BANDAS, COROS, MUSICA TRADICIONAL Y CUERDAS DESDE SIEMPRE	2,31	GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL GESTIONARÁ RECURSOS PARA LA CONSTRUCCION DE UNA BIBLIOTECA, MUSEO O ARCHIVO, PARA ESTAS VEREDAS, Y FOMENTAR LAS PRÁCTICAS COLECTIVAS Y DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PROPIAS DE LA REGIÓN. PARA TAL FIN SE SOLICITARÁ APOYO AL MINISTERIO DE CUTURA - RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS.
PAIPA	RURAL	RIO ARRIBA- MIRABAL- CANOCAS	20/02/2012	C2	SP2	LA VEREDA MIRABAL NO TIENE UNA PLANTA FISICA PARA FOMENTAR LA CULTURA MUSICAL Y LA FORMACION ARTISTICA DESDE SIEMPRE Y CON AFECTACION TOTAL DE LA POBLACION	2,13	GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN CONTRIBUIRA A FOMENTAR LA CULTURA MUSICAL Y LA FORMACIÓN ARTÍSTICA MEDIANTE LA CONSECUSSION DE RECURSOS PARA ADQUIRIR UNA PLANTA FÍSICA ADECUADA Y LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA REALIZAR LAS PRÁCTICAS EN LAS DIFERENTES MODALIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA QUE PUEDA REALIZAR LA COMUNIDAD DE ESTAS VEREDAS APROVECHANDO LA VOCACION DE SUS HABITANTES Y LOS ELEMENTOS TÍPICOS DE LA CULTURA PAIPANA.
PAIPA	RURAL	RIO ARRIBA- MIRABAL- CANOCAS	20/02/2012	C3	SP3	EN LA VEREDA MIRABAL NO EXISTE UN PROCESO DE INFORMACION, DE INVESTIGACION, DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIONES CULTURALES DEL MUNICIPIO DESDE SIEMPRE Y CON AFECTACION TOTAL DE LA POBLACION	2,80	GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN IMPLEMENTARÁ PROCESOS DE INFORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y COMUNICACIÓN DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES CULTURALES DEL MUNICIPIO A TRAVÉS DE LA DIVULGACIÓN POR LOS DIFERENTES CANALES DE COMUNICACIÓN, PARA INCENTIVAR A LA COMUNIDAD A PARTICIPAR DE LOS DIFERENTES EVENTOS QUE SE REALICEN A NIVEL MUNICIPAL O DEPARTAMENTAL. ADICIONALMENTE REALIZARA LABORES D E RECOPIACION DE LA MEMORIA HISTORICA, FESTIVA , DOCUMENTAL Y SONORA DEL MUNICIPIO.
PAIPA	RURAL	LA PLAYA- QUEBRADA HONDA- PASTOREROS- VENTA DE LLANO- CRUZ DE MURCIA	21/02/2012	C1	SP2	LAS VEREDAS DEL SECTOR NO CUENTAN CON DESCENTRALIZACION DE ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA PARA LA POBLACION AFECTANDO SU CALIDAD DE VIDA DESDE SIEMPRE	6,00	MUY GRAVE	SE PROMOVERÁN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA VEREDA, CAPACITANDO A LAS PERSONAS QUE TIENEN APTITUDES Y FOMENTANDO EL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE, A TRAVES DE CONVENIOS CON EL MINISTERIO DE CULTURA, FUNDACIONES SIN ANIMO DE LUCRO Y UNIVERSIDADES, PARA SEGURAR CONTINUIDAD, COBERTURA Y CALIDAD EN LA FORMACIÓN ARTISTICA.
PAIPA	RURAL	LA PLAYA- QUEBRADA HONDA- PASTOREROS- VENTA DE LLANO- CRUZ DE MURCIA	21/02/2012	C2	SP3	LA ADMINISTRACION NO HA INVERTIDO EN LA DOTACION DE HERRAMIENTAS COMO LIBROS, COMPUTADORES Y LUDICAS AFECTANDO EL CONOCIMIENTO EN LOS NIÑOS JOVENES Y POBLACION EN GENERAL DE LA ZONA PARA SER COLOCADOS EN EL SALON COMUNAL	6,00	MUY GRAVE	SE INVERTIRA EN LA DOTACIÓN DE LIBROS, COMPUTADORES Y HERRAMIENTAS LÚDICAS APROPIADAS PARA EL BUEN DESARROLLO SICOSOCIAL DE LOS NIÑOS Y JÓVENES DE ESTE SECTOR. EN LA MEDIDA QUE EXISTA PRESUPUESTO PARA ESTE FIN, TOMANDO LOS RECURSOS DE LA PARTIDA DE DESTINACION GENERAL PARA CULTURA DEL SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIONES Y LOS RECAUDOS RECIBIDOS POR CONCEPTO DE ESTAMPILLA PROCUITURA.
PAIPA	RURAL	PANTANO DE VARGAS- RINCON DE VARGAS- VARGUITAS- CHITAL	23/02/2012	C1	SP2	NO EXISTE APOYO AL DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS COMO ARTESANIA DANZA ARTES PLASTICAS Y ESCENICAS DESDE SIEMPRE AFECTANDO EL DESARROLLO CULTURAL Y ECONOMICO DE LA POBLACION	4,00	GRAVE	LA ALCALDÍA EN CONJUNTO CON OTRAS ENTIDADES APOYARAN EL DESARROLLO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTISTICAS PROMOVRIENDO EL DESARROLLO CULTURAL Y ECONÓMICO DE LA POBLACIÓN, PROMOVRIENDO LA REALIZACION DE ESTA ACTIVIDADES TOMANDO COMO PUNTO DE REFERENCIA EL MONUMENTO A LOS LANCEROS Y LOS SUCESOS HISTORICOS QUE ALLI SE CONMEMORAN.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PAIPA 2012-2015
ESTRATEGIAS PRIORIZADAS PARA CARTOGRAFIA BALANCE TOTAL
DIMENSION SOCIO CULTURAL-CULTURA

MUNICIPIO	ZONA	VEREDA O SECTOR	FECHA	MPETEN	SP	DESCRIPCION SITUACION PROBLEMÁTICA	B. TOTAL	N. GRAVEDAD	ESTRATEGIA
PAIPA	RURAL	PANTANO DE VARGAS- RINCON DE VARGAS- VARGUITAS- CHITAL	23/02/2012	C2	SP4	NO SE HA DETERMINADO EN EL MUNICIPIO LA ENTIDAD ENCARGADA DE ADMINISTRAR EL CENTRO MUNICIPAL DE MEMORIA, PARA QUE SEA SOSTENIBLE	5,90	MUY GRAVE	LA ALCALDÍA SOLICITARÁ APOYO AL MINISTERIO DE CULTURA- CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES PARA DESIGNAR EL ENTE IDONEO QUE SE ENCARGARÁ DE ADMINISTRAR EL CENTRO MUNICIPAL DE MEMORIA, TOMANDO EN CUENTA QUE CON EL SE BUSCA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION.
PAIPA	RURAL	PANTANO DE VARGAS- RINCON DE VARGAS- VARGUITAS- CHITAL	23/02/2012	C3	SP6	DESDE HACE UN AÑO NO SE CUENTA CON LA INSTALACIÓN DE REDES DE INTERNET AFECTANDO A LA POBLACION DEBIDO QUE SE DEBLITA EL ACCESO AL CONOCIMIENTO	6,00	MUY GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL GESTIONARÁ PROYECTOS CON DIFERENTES ENTIDADES PARA LA INSTALACIÓN DE REDES DE INTERNET, DADA LA NECESIDAD DE ACCESO A LAS TICs PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO
PAIPA	RURAL	ESPERANZA Y CAÑOS	24/02/2012	C1	SP3	UN 80% DE LA POBLACION INFANTIL Y ADULTA DEL SECTOR POSEE APTITUDES PARA REALIZAR ACTIVIDADES ARTISTICAS, DANZAS TUNAS COROS QUE HA REPRESENTADO A NIVEL MUNICIPAL Y DEPARTAMENTAL AL SECTOR CON MUY BUENOS RESULTADOS SIN EMBARGO NO SE CUENTA CON APOYO POR PARTE DE LA ADMINISTRACION MUNICIPAL (LOGISTICA, INSTRUCTOR, TRAJES TIPICOS) Y ECONOMICAS DESESTIMULANDO A LA COMUNIDAD EN SEGUIR EXPLOTANDO ESTE TIPO DE VENA ARTISTICA	2,67	GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL APOYARÁ A LA COMUNIDAD DE ESTAS VEREDAS EN LA CONSECUCCIÓN DE UN FORMADOR CON ALTO NIVEL DE CAPACITACION EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES ARTISTICAS, DOTARA DE TRAJES TÍPICOS NECESARIOS Y LOS IMPLEMENTOS QUE REQUIERA LA COMUNIDAD EN LA MEDIDA QUE ESTE A SU ALCANCE, ESTIMULANDOLOS PARA QUE SIGAN EXPLOTANDO SUS DOTES ARTÍSTICAS Y PUEDAN REPRESENTAR DIGNAMENTE A LA VEREDA Y POR ENDE AL MUNICIPIO EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES PROGRAMADAS.
PAIPA	RURAL	ESPERANZA Y CAÑOS	24/02/2012	C2	SP2	LA LEJANIA DEL CASCO URBANO DE LA VEREDA LA ESPERANZA Y LA FALTA DE RECURSOS ECONOMICOS DE LA COMUNIDAD GENERA DIFICULTADES EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES FALTA DE INTERES EN LA LECTURA E INVESTIGACION YA QUE NO EXISTE UN LUGAR ADECUADO NI LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES COMO LO ES UNA BIBLIOTECA SITUACION QUE SE VIENE PRESENTANDO DESDE QUE SE CREO LA ESCUELA LA ESPERANZA	2,37	GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL GESTIONARÁ CON OTRAS ENTIDADES DE ORDEN MUNICIPAL O GUBERNAMENTAL TANTO PÚBLICAS COMO PRIVADAS, TALES COMO EL MINISTERIO DE CULTURA- RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS, LA CONSECUCCIÓN DE RECURSOS PARA TENER UNA BIBLIOTECA SUFICIENTEMENTE DOTADA CON LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA FOMENTAR EN LOS ESTUDIANTES EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA INVESTIGACIÓN.
PAIPA	RURAL	ESPERANZA Y CAÑOS	24/02/2012	C3	SP5	LA FALTA DE INTERES CULTURAL POR PARTE DE LA ADMINISTRACION MUNICIPAL EN EL SECTOR DE LA ESPERANZA HA HECHO QUE SUS HABITANTES NO EXPLOREN LAS CUALIDADES Y ACTITUDES ARTISTICAS GENERANDO PERDIDA DE ENTIDAD CULTURAL DESDE HACE MUCHO EN LA VEREDA	1,44	LEVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL APOYARÁ Y FORTALECERA EL INTERÉS CULTURAL EN LOS HABITANTES DE ESTE SECTOR, FOMENTANDO E INCENTIVANDO LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL MUNICIPIO, HACIENDO QUE SUS HABITANTES PUEDAN EXPLORAR SUS APTITUDES Y CUALIDADES, GENERANDO EL INTERÉS POR LA IDENTIDAD CULTURAL, PROMOVRIENDO LOS PROCESOS DE FORMACION CONTINUADA, GARANTIZANDO EL ACCESO A LOS GRUPOS VULNERABLES.
PAIPA	RURAL	TUNAL Y SALITRE	27/02/2012	C1	SP1	NO EXISTEN PROGRAMAS PARA EL ADULTO MAYOR DESDE SIEMPRE Y AFECTANDO EL BIENESTAR DE ESTA POBLACIÓN, ESTO NUNCA HA CUBIERTO A LA POBLACIÓN.	5,75	MUY GRAVE	SE TENDRA EN CUENTA EL ADULTO MAYOR INCENTIVANDOLO A PARTICIPAR EN LOS DIFERENTES PROGRAMAS QUE REALICE LA ALCALDÍA, DANDO LE CAPACITACION EN LAS DIFERENTES ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL, DE ACUERDO A SUS APTITUDES, DESARROLLANDO ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS ADECUADAS PARA ESTE GRUPO POBLACIONAL Y ELIMINANDO TODAS LAS BARRERAS QUE IMPIDEN EL ACCESO A ESTOS SERVICIOS.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PAIPA 2012-2015
ESTRATEGIAS PRIORIZADAS PARA CARTOGRAFIA BALANCE TOTAL
DIMENSION SOCIO CULTURAL-CULTURA

MUNICIPIO	ZONA	VEREDA O SECTOR	FECHA	MPETEN	SP	DESCRIPCION SITUACION PROBLEMÁTICA	B. TOTAL	N. GRAVEDAD	ESTRATEGIA
PAIPA	RURAL	TUNAL Y SALITRE	27/02/2012	C3	SP5	DESCENTRALIZACIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS, AFECTANDO A LA POBLACIÓN DESDE HACE 5 AÑOS Y CON MUY POCA PRESENCIA, PUEDAN CAPACITARSE Y TENER UNA OPORTUNIDAD DIFERENTE.	5,75	MUY GRAVE	HABRA CAPACITACION Y SE INCREMENTARAN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN DIFERENTES ESPECIALIDADES PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DE ACUERDO A LA EDAD Y A LAS APTITUDES QUE POSEAN, INCENTIVÁNDOLOS A QUE PARTICIPEN. PARA TAL FIN SE PROMOVERAN ALIANZAS CON ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO, CAJAS DE CONPENSACION FAMILIAR Y UNIVERSIDADES QUE PERMITAN DESCENTRALIZAR ESTOS PROYECTOS Y FOCALIZAR LAS ACTIVIDADES TOMANDO EN CUENTA LA VOCACION DE LOS HABITANTES DE LA VEREDA.
PAIPA	RURAL	VOLCAN - LA BOLSA - SATIVA	28/02/2012	C1	SP1	ES NECESARIO QUE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL REALICE DESCENTRALIZACIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA, DANZA, TEATRO, PINTURA. DESDE SIEMPRE, AFECTANDO A LOS NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTO MAYOR	6,00	MUY GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL REALIZARÁ DESCENTRALIZACIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA: DANZAS, MÚSICA, TEATRO, ETC, REALIZANDO CAPACITACIONES EN CADA UNA DE ESTAS ÁREAS, TENIENDO EN CUENTA A LOS NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTO MAYOR, GENERANDO PROGRAMAS TENDIENTES A FACILITAR EL ACCESO A ESTAS ACTIVIDADES A LA POBLACION VULNERABLE, ELIMINANDO BARRERAS PARA EL DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD, CONTANDO CON FORMADORES CAPACITADOS, Y PROMOVRIENDO LA INTERVENCION DE ARTISTAS Y ARTESANOS PAIPANOS QUE A TRAVES DE LA ENSEÑANZA PERPETUEN LAS TRADICIONES CULTURALES DE PAIPA FORMANDO EN LAS MISMAS A LAS NUEVAS GENERACIONES.
PAIPA	RURAL	VOLCAN - LA BOLSA - SATIVA	28/02/2012	C2	SP3	LA INFRAESTRUCTURA ACTUAL NO HA SIDO PLANEADA PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y TECNOLÓGICAS DESDE SIEMPRE	5,00	MUY GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL ADECUARÁ LA INFRAESTRUCTURA ACTUAL PARA PODERLA ACOPLAR A LAS NECESIDADES Y AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y DEMÁS QUE SE REALICEN ALLÍ, MEJORANDO LAS CONDICIONES FISICAS DEL SALON COMUNAL PARA HACER DEL MISMO UN SATELITE DE LA CASA DE CULTURA MUNICIPAL.
PAIPA	RURAL	VOLCAN - LA BOLSA - SATIVA	28/02/2012	C3	SP5	NO EXISTE APOYO PARA CONSERVACIÓN Y CREACIÓN DE NUEVOS TALENTOS, EN CUANTO A LA MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DE ESTAS VEREDAS, DESDE SIEMPRE Y AFECTANDO NUESTRA IDENTIDAD	5,75	MUY GRAVE	LA ALCALDÍA REALIZARÁ PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS QUE AYUDEN A REACTIVAR LA MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO, APOYANDO LA CONSERVACIÓN Y CREACIÓN DE NUEVOS TALENTOS, ACOGIENDO LA DIVERSIDAD CULTURAL DE PAIPA Y PRESERVANDO SU TRADICIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL..
PAIPA	RURAL	EL TEJAR- EL ROSAL - LLANO GRANDE	01/03/2012	C1	SP1	LA VEREDA NO CUENTA CON DOTACIÓN DE LIBROS QUE LE PERMITAN TENER UNA BIBLIOTECA AL SERVICIO DE NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS. DESDE SIEMPRE, A PESAR DE EXISTIR UN SALÓN PARA ESTA ACTIVIDAD.	6,00	MUY GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN GESTIONARA RECURSOS PARA LA DOTACIÓN DE LOS LIBROS NECESARIOS Y QUE SE REQUIEREN EN LA VEREDA, PARA QUE TANTO NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS HAGAN BUEN USO DE ELLOS. PREPARAR Y EJECUTAR CAMPAÑAS DE DONACION DE LIBROS QUE CONVOQUEN A TODA LA COMUNIDAD PARA DOTAR LAS BIBLIOTECAS VEREDALES.
PAIPA	RURAL	EL TEJAR- EL ROSAL - LLANO GRANDE	01/03/2012	C2	SP3	A PESAR DE QUE EXISTE UN SALÓN COMUNAL, SE HACE NECESARIO LA CONSTRUCCIÓN O INFRAESTRUCTURA DE SALAS ADECUADAS PARA REALIZAR OTRAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN EN CUANTO A MÚSICA, DANZA, PINTURA Y TEATRO.	3,60	GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN GESTIONARA RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN SALÓN MÚLTIPLE APTO PARA REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES Y LA CAPACITACIÓN DE LAS PERSONAS QUE PARTICIPAN EN DANZAS, MÚSICA, TEATRO, ETC. TENIENDO EN CUENTA EL PRESUPUESTO ASIGNADO.
PAIPA	RURAL	EL TEJAR- EL ROSAL - LLANO GRANDE	01/03/2012	C3	SP5	NO EXISTE DESCENTRALIZACIÓN EN CUANTO A LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN, DESDE SIEMPRE Y AFECTANDO A LOS NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS.	6,00	MUY GRAVE	SE DESCENTRALIZARÁN Y FOMENTARÁN LAS DIFERENTES ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ENVIANDO LOS INSTRUCTORES RESPECTIVOS A LAS VEREDAS DONDE SE REQUIERAN.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PAIPA 2012-2015
ESTRATEGIAS PRIORIZADAS PARA CARTOGRAFIA BALANCE TOTAL
DIMENSION SOCIO CULTURAL-CULTURA

MUNICIPIO	ZONA	VEREDA O SECTOR	FECHA	MPETEN	SP	DESCRIPCION SITUACION PROBLEMÁTICA	B. TOTAL	N. GRAVEDAD	ESTRATEGIA
PAIPA	RURAL	TOBITA- JAZMINAL	02/03/2012	C1	SP1	NO EXISTE EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA EFICIENTE NI CONSTANTE POR PARTE DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, AFECTANDO A LOS NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA VEREDA, DESDE HACE SIETE AÑOS.	6	MUY GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN VELARA PORQUE EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL EXISTA UNA EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA EFICIENTE Y CONSTANTE DONDE ESTE AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD EN GENERAL, CONTRATANDO PERSONAL EXPERTO EN BIBLIOTECOLOGIA CAPACITADO PARA ORIENTAR A LOS USUARIOS DE LA BIBLIOTECA EN LAS CONSULTAS E INVESTIGACIONES.
PAIPA	RURAL	TOBITA- JAZMINAL	02/03/2012	C2	SP3	NO SE CONOCE UN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL USO DE ESCENARIOS Y ESPACIOS CULTURALES , QUE CONFORMEN Y PROMUEVAN EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL DE TODA LA COMUNIDAD, HACIA LAS VEREDAS DESDE SIEMPRE.	6	MUY GRAVE	SE DARA A CONOCER UN CRONOGRAMA PREVISTO DE LAS ACTIVIDADES PARA EL USO DE LOS ESCENARIOS Y ESPACIOS CULTURALES QUE CONFORMAN Y PROMUEVAN EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD. ADECUACIÓN DE SALONES COMUNALES COMO SATELITES DE LA CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL, PARA INCREMENTAR LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES FORMATIVAS, Y DE SENSIBILIZACION ARTISTICA.
PAIPA	RURAL	TOBITA- JAZMINAL	02/03/2012	C3	SP5	NO EXISTE DESCENTRALIZACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN CUANTO A DANZAS, MÚSICA, TEATRO, PINTURA Y MANUALIDADES. AFECTANDO EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS, DESDE SIEMPRE.	6	MUY GRAVE	SE DIVULGARAN Y PROMOVERAN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, EN SUS DIFERENTES MODALIDADES PARA QUE LOS NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS PARTICIPEN FOMENTANDO EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.
PAIPA	RURAL	EL VENADO	03/03/2012	C1	SP1	NO EXISTE CASA DE LA CULTURA, BIBLIOTECARIAS, ARCHIVOS, EN LA VEREDA DEL VENADO Y LAGUNA, DESDE SIEMPRE, AFECTANDO A LOS NIÑOS JÓVENES Y ADULTOS	2,88	GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DESTINE RECURSOS PARA LA CREACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA, DE LA BIBLIOTECA Y EL ARCHIVO PARA QUE LA COMUNIDAD DE LA VEREDA PUEDA TENER ACCESO A ELLOS Y HAGA BUEN USO Y PROVECHO DE LOS MISMOS. FORMULAR LOS PROYECTOS RESPECTIVOS ANTE EL MINISTERIO DE CULTURA- RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS Y MUSEO NACINOAL, ASI COMO GOBIERNOS EXTRANJEROS (EJ. BILIOTECA DE SABOYA FINANCIADA POR LA EMBAJADA DEL JAPON)
PAIPA	RURAL	EL VENADO	03/03/2012	C2	SP3	NO EXISTE UNA DOTACIÓN DE LIBROS PARA CREAR UNA BIBLIOTECA, EN EL COLEGIO O EN LA INSPECCIÓN, PARA EL BENEFICIO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL, Y ESTO HA SUCEDIDO DESDE SIEMPRE	5,75	MUY GRAVE	GESTIONAR ANTE DIFERENTES ENTIDADES LA CONSECUCCIÓN DE LIBROS PARA DOTAR A LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO, VINCULANDO A LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO EN UN PROGRAMA DE DONACIÓN DE LIBROS. SOLICITAR COOPERACIÓN DE LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS.
PAIPA	RURAL	EL VENADO	03/03/2012	C3	SP5	NUNCA HA EXISTIDO DESCENTRALIZACIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN EN CUANTO A: MÚSICA, TEATRO, PINTURA Y DANZAS, PARA LA POBLACIÓN, POR LO QUE SE HA VISTO AFECTADO EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD	6,00	MUY GRAVE	LA ALCALDÍA GESTIONARA PROYECTOS PARA ESTABLECER CONVENIOS CON DIFERENTES ENTIDADES COMO COMFABOY PARA QUE SE ENVIEN TALLERISTAS A LA VEREDA EN LAS DIFERENTES MODALIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL GENERANDO ALIANZAS CON LAS EMPRESAS PARA QUE ORIENTEN LOS PROGRAMAS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL HACIA LA FORMACIÓN ARTISTICA Y ARTESANAL PERMANENTE, QUE GARANTICE EL ACCESO A TODA LA POBLACION, ASIGNANDO PARA ELLO ARTISITAS DEL ENTORNO LOCAL CON EXPERIENCIA Y FORMACION CULTURAL.
PAIPA	RURAL	COREGIMIENTO PALERMO: VEREDAS EL FICAL, PALERMO CENTRO, EL CURIAL, EL RETIRO, SAN PEDRO, PEÑA AMARILLA, PEÑA BLANCA	11/03/2012	C1	SP8	NO EXISTE UNA DOTACIÓN DE VESTUARIO ADECUADO PARA DANZAS (INFANTIL), AFECTANDO EL PROCESO DE CRECIMIENTO DE ESTA ESCUELA.	6,00	MUY GRAVE	HACER GESTIONES CON DIERENTES ENTIDADES PARA LA CONSECUCCIÓN DEL VESTUARIO ADECUADO PARA EL GRUPO DE DANZAS INFANTIL.
PAIPA	RURAL	COREGIMIENTO PALERMO: VEREDAS EL FICAL, PALERMO CENTRO, EL CURIAL, EL RETIRO, SAN PEDRO, PEÑA AMARILLA, PEÑA BLANCA	11/03/2012	C2	SP3	NO EXISTE INFRAESTRUCTURA ESPECIFICA PARA LA ACTIVIDAD CULTURAL, COMO: DANZAS, TEATRO, PINTURA, MÚSICA. AFECTANDO A LOS NIÑOS DEL CORREGIMIENTO DESDE SIEMPRE.	6,00	MUY GRAVE	GESTIONAR O ADECUAR UN ESPACIO ADECUADO DENTRO DEL CORREGIMIENTO PARA LA REALIZACIÓN DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES CULTURALES QUE SE REALICEN EN EL CORREGIMIENTO.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PAIPA 2012-2015
ESTRATEGIAS PRIORIZADAS PARA CARTOGRAFIA BALANCE TOTAL
DIMENSION SOCIO CULTURAL-CULTURA

MUNICIPIO	ZONA	VEREDA O SECTOR	FECHA	MPETEN	SP	DESCRIPCION SITUACION PROBLEMÁTICA	B. TOTAL	N. GRAVEDAD	ESTRATEGIA
PAIPA	RURAL	COREGIMIENTO PALERMO: VEREDAS EL FICAL, PALERMO CENTRO, EL CURIAL, EL RETIRO, SAN PEDRO, PEÑA AMARILLA, PEÑA BLANCA	11/03/2012	C3	SP5	FALTA DESCENTRALIZACIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO TEATRO, PINTURA, DANZAS. ESTO HA SUCEDIDO DESDE SIEMPRE, AFECTANDO A NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DEL CORREGIMIENTO.	5,00	MUY GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL GESTIONARÁ PROYECTOS PARA DESCENTRALIZAR LAS DIFERENTES ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN CONCERTACIÓN CON LA COMUNIDAD FOMENTANDO LA PARTICIPACIÓN EN CADA UNA DE ELLAS Y TENIENDO EN CUENTA A LOS NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
PAIPA	RURAL	MARCURA- MEDIOS	12/03/2012	C1	SP1	CARENCIA DE ESPACIOS DE INTEGRACION E INTERRELACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA, EN LAS VEREDAS DE MARCURA Y LOS MEDIOS, PARA CREAR HERRAMIENTAS DE CONSERVACIÓN DE LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES QUE SE VAN PERDIENDO CON EL PASO DEL TIEMPO, AFECTANDO AL 100% DE LOS HABITANTES DESDE HACE 8 AÑOS APROXIMADAMENTE, GENERANDO LA PERDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL.	2,35	GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN ESTABLECERA ESPACIOS DE INTEGRACIÓN E INTERRELACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN ESTAS VEREDAS, FOMENTANDO LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD Y CONSERVANDO LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES PROPIAS DE ESTA REGIÓN, COMO PARTE DE LOS PROCESOS DE RECOPIACION Y CONSERVACION DE LA MEMORIA DE LA COMUNIDAD.
PAIPA	RURAL	MARCURA- MEDIOS	12/03/2012	C2	SP3	EN LAS VEREDAS NO EXISTEN BIBLIOTECAS, LOS SALONES COMUNALES EXISTENTES NO SE PRESTAN A LA COMUNIDAD, ESTOS SALONES NO CUENTAN CON UNA DOTACIÓN ADECUADA QUE FACILITE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE SUMADO A LA FALTA DE INTERÉS DE LA COMUNIDAD POR GENERAR ESPACIOS DEDICADOS A LA CULTURA, AFECTAN DESDE SIEMPRE AL 100% DE LOS HABITANTES AUMENTANDO LA DESINTEGRACIÓN Y LA PERDIDA DE LAS TRADICIONES Y LAS COSTUMBRES.	2,19	GRAVE	GESTIONAR CON EMPRESAS PUBLICAS Y PRIVADAS RECURSOS PARA PARA LA DOTACION DE LOS SALONES COMUNALES CON EL FIN DE UTILIZARLOS COMO SATELITES DE LA CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL, Y POR LO TANTO PROMOVER POR MEDIO DE LA JUNTA DE ACCION COMUNAL LA VINCULACION Y PARTICIPACION DE LOS HABITANTES DE CADA UNA DE LAS VEREDAS DEL MUNICIPIO PARA LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE LAS MISMAS.
PAIPA	RURAL	MARCURA- MEDIOS	12/03/2012	C3	SP5	LAS ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN COMO LA FIESTA DEL CAMPESINO NO PERMITEN QUE LOS HABITANTES DEL SECTOR MUESTREN O EXPRESEN LAS CAPACIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES A TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD, ESTOS ESPACIOS DEBEN ESTAR AL SERVICIO DE LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES DE LA TRADICIÓN Y COSTUMBRE CON PRESENTACIONES DANCÍSTICAS, MUSICALES, DE POESÍA Y OTRAS AFECTANDO AL 100% DE LOS HABITANTES DESDE SIEMPRE, LIMITANDO LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LA REGIÓN.	5,35	MUY GRAVE	FOMENTAR DIFERENTES ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES PROPIAS DEL MUNICIPIO REALIZADAS EN DIFERENTES ESPOCAS DEL AÑO INCENTIVANDO LA PARTICIPACION MASIVA DE LOS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD PARA QUE DEMUESTREN SUS CAPACIDADES ARTISTICAS. ESTO SE LLEVARÁ A CABO DESCENTRALIZANDO LOS PROGRAMAS DE FORMACION ARTISTICA, Y ADOPTANDO HERRAMIENTAS PEDAGOGICAS Y DE ACCESIBILIDAD PARA GRUPOS POBLACIONALES VULNERABLES.
PAIPA	RURAL	ROMITA- CRUZ DE BONZA- RINCON DE ESPAÑOLES	13/03/2012	C1	SP1	NUNCA NOS HAN BRINDADO UN ESPACIO ADECUADO A LAS PERSONAS DE ESTA VEREDA, DESDE HACE MUCHOS AÑOS, NO HEMOS TENIDO NINGUNA CAPACITACIÓN EN NINGUNA FORMA, NO HAY CONFORMACIÓN DE GRUPOS DE DANZAS O DE OTRO TIPO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, TENEMOS QUE DESPLAZARNOS HACIA EL MUNICIPIO.	3,28	GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL REALIZARÁ CONVENIOS CON ENTIDADES COMO EL SENA O COMFABOY PARA DAR CAPACITACIÓN ALAS PERSONAS QUE LO REQUIERAN, DE ESTAS VEREDAS, Y PODER CONFORMAR LOS DIFERENTES GRUPOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, EVITANDO QUE TENGAN QUE DESPLAZARSE HACIA EL MUNICIPIO.
PAIPA	RURAL	ROMITA- CRUZ DE BONZA- RINCON DE ESPAÑOLES	13/03/2012	C2	SP2	NO HAY UNA BIBLIOTECA SUFICIENTEMENTE DOTADA QUE SIRVA NO SOLAMENTE PARA LOS ESTUDIANTES SINO QUE SEA DE FÁCIL ACCESO A LA COMUNIDAD Y CON AMPLIACIÓN DE HORARIO, CON TEMAS DE INTERÉS GENERAL, DOTADA DE COMPUTADORES CON INTERNET PARA FACILITAR LAS INVESTIGACIONES O REALIZACIÓN DE CURSOS.	4,31	MUY GRAVE	LA ADMINISTRACIÓN GESTIONARA RECURSOS PARA LA DOTACIÓN DE LA BIBLIOTECA CON LIBROS DE INTERÉS GENERAL Y DE COMPUTADORES CON INTERNET, AMPLIANDO EL HORARIO DE ATENCIÓN, FACILITANDO EL ACCESO NO SOLAMENTE DE LOS ESTUDIANTES SINO DE LAS PERSONAS QUE REQUIERAN DE ESTOS SERVICIOS.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PAIPA 2012-2015
ESTRATEGIAS PRIORIZADAS PARA CARTOGRAFIA BALANCE TOTAL
DIMENSION SOCIO CULTURAL-CULTURA

MUNICIPIO	ZONA	VEREDA O SECTOR	FECHA	MPETEN	SP	DESCRIPCION SITUACION PROBLEMÁTICA	B. TOTAL	N. GRAVEDAD	ESTRATEGIA
PAIPA	RURAL	ROMITA- CRUZ DE BONZA- RINCON DE ESPAÑOLES	13/03/2012	C3	SP3	FALTA EL APOYO DE LA ADMINISTRACIÓN PARA RESCATAR NUESTROS VALORES Y FORTALECER LAS EXPRESIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA COMUNIDAD PARA PODER DAR A CONOCER A LOS TURISTAS NUESTRA HISTORIA E IDENTIDAD, FORTALECER LOS LAZOS DE UNIÓN Y SENTIDO DE PERTENENCIA, LO QUE HA OCASIONADO EL MAL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LA MAYOR PARTE DE LOS JÓVENES.	2,88	GRAVE	SE PROMOVERAN PROGRAMAS Y ACTIVIDADES PARA RESCATAR LOS VALORES Y FORTALECER LAS EXPRESIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA COMUNIDAD, PARA PODERLAS DAR A CONOCER A LOS TURISTAS, RESCATANDO NUESTRA HISTORIA E IDENTIDAD Y FOMENTANDO EL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE.